

## LADDA 1676-29

## Le doux chant des oiseaux rend Philis

Le doux chant des oyseaux rend Philis moins sauvage,  
De mes tendres soupirs elle entend le langage,  
Dans le triste recit de mes vives douleurs,  
Sa belle main le long de ce bocage  
5 A pris soin d'essuyer mes pleurs :  
Cét adorable objet prend part à ma souffrance,  
Et je sens que mon esperance  
Se renouvelle avec les fleurs.

The image shows two staves of musical notation. The top staff begins with a large, ornate initial 'L' that spans across the first few notes. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff. The lyrics 'E doux chât des oyseaux rend Philis' are written below the first staff, and 'moins sauva- ge , De mes tendres soupirs elle en-' are written below the second staff.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

sol mineur, c 3

### Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIX*, Paris, Robert Ballard, 1676, f. 33<sup>v</sup>-34, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [11]

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**